

Peter Emch (*1945 in Biel), lebt und arbeitet in Zürich und Brissago IT
 lives and works in Zurich and Brissago IT

1985-2008	Mitbegründer des Studienbereichs Bildende Kunst und Professur an der Zürcher Hochschule der Künste, ZHdK
1980-2003	Dozent für Zeichnen und Malen an der Textilklassse der Kunstgewerbeschule Zürich
seit 2001	Atelierhaus in Brissago TI
1993-2001	Mitglied Sammlungskommission Kunsthaus Zürich
1997	Gast im Istituto Svizzero, Rom
1994, 91	Arbeitsaufenthalte in Genua/Italien
1983-90	Mitglied Ausstellungskommission Kunsthaus Zürich
1987	Arbeitsaufenthalt in Bages/Frankreich
1982	Atelier der Stadt Zürich in New York
1975-82	Zeichenlehrer an der Volksschule
1977	Zeichenlehrerpatent
1970-74	Art Director in Zürich (Advico, Gockhausen)
1967-69	Grafiker in Paris (Prisunic und Atelier Robert Delpire)
1960-65	Kunstgewerbeschule Biel, Fachklasse Grafik, Fähigkeitsausweis Grafiker
1945	*26. November in Biel-Bienne

EINZEL – UND DOPPELAUSSTELLUNGEN

2009	Zürich: Graphische Sammlung der ETH
2002	Zürich: Galerie Pablo Stähli
2001	Köln/Deutschland: Maly Service culturel & Edition Köln/Deutschland: Galerie Pablo Stähli
2000	Zürich: Galerie Pablo Stähli
1998	Biel: Galerie Silvia Steiner
1997	Zürich: Galerie & Edition Pablo Stähli
1995	Biel: Galerie Silvia Steiner, «Arbeiten 1994 und 1995»
1994	Büren zum Hof BE: Galerie Georges Herzog

	Zürich: Galerie Pablo Stähli, «Neue Arbeiten»
1992	Zürich: Galerie Pablo Stähli Chur: Bündner Kunstmuseum Nürnberg/Deutschland: Institut für moderne Kunst Biel: Galerie Silvia Steiner
1990	Schaffhausen: Museum zu Allerheiligen Reutlingen/Deutschland: Kunstmuseum Spendhaus Salzburg/Österreich: Kunstverein
1988	Biel: Kunstverein Basel: Galerie Alexander Weder
1987	Zürich: Galerie Pablo Stähli Wien/Österreich: Galerie Krinzinger
1986	Solothurn: Kunstmuseum, Graphisches Kabinett Innsbruck/Österreich: Galerie Krinzinger
1985	Warth TG: Kartause Ittingen, Kunstmuseum des Kantons Thurgau Reykjavik/Island: The Corridor
1984	Lausanne: Galerie Rivolta
1983	Zürich: Galerie Pablo Stähli Zürich: Kunsthaus, mit Josef Felix Müller Amsterdam/Niederlande: Galerie Biederberg und Muller
1982	Büren a.A.: Galerie Georges Herzog Winterthur: Kunsthalle zum Waaghaus
1981	Lausanne: Galerie Rivolta Genf: Apartement
1980	Zürich: Strauhof Büren a.A.: Galerie Georges Herzog Zürich: Galerie Jörg Stummer
1979	Bern: Berner Galerie
1978	Zürich: Galerie Jörg Stummer, mit Peter Roesch Biel: Galerie Silvio Baviera

GRUPPENAUSSTELLUNGEN

2008	Nyon: Château, «Ombres & lumières»
------	------------------------------------

	Zürich: Museum Baviera, «Kult Zürich Aussersihl»
2007	Nürnberg/Deutschland: Institut für moderne Kunst, «Rubin» Zürich: Museum für Gestaltung, «Comix!» Le Locle: Musée des Beaux Arts, «Triennale de l'art imprimé contemporain»
2006	Lausanne: Musée cantonal des Beaux-Arts, «L'inventaire» Düsseldorf/Deutschland: Museum Kunstpalast, «Schweizer Druckgraphik 1980-2005»
2005	Zürich: Helmhaus, «Schweizer Druckgraphik 1980-2005»
2004	Prag/Tschechien: 4th International Triennial of Graphic Arts Brugg: Galerie Zimmermannhaus
2002	Erlach: Galerie René Steiner, «Fil rouge» Biel: PasquArt, «ins Licht, Schweizer Kunst 1960-2000»
2001	Zürich: Helmhaus, «Gut zum Druck», Peter Kneubühler
2000	Grenchen: Kunsthaus, «Peter Kneubühler»
1998	Kairo/Ägypten: Kunstbiennale Grenchen: Kunsthaus, «Diese Kunst sammelt Grenchen»
1997	Solothurn: Reithalle, 2. Edition Kunstmarkt für Originalgrafik und Multiples Kairo/Ägypten: Internationale Graphik-Triennale Olten: Kunstmuseum, «Am Anfang war das Bild» Fribourg: Fri Art, «Bonjour Bon Echo»
1995	New York/USA: M. Roeder Gallery, mit Baselitz, Mario Merz, Markus Raetz, Rolf Winnewisser Biel: Centre PasquArt, «Zustand/Etat»
1994	Biel: Galerie Silvia Steiner, «Bleischwer und Federleicht» New York/USA: M. Roeder Gallery,

	«Contemporary Swiss Graphics»
1992	Zürich: Helmhaus, «Zeichnungen» Zürich: Museum Baviera, «Arbeiten auf Papier»
1990	Zürich: Kunsthaus, «Schweizer Graphik der 80er Jahre» Zürich: Graphik-Sammlung ETH, «Peter Kneubühler und die Künstler seines Druckateliers»
1989	Basel: Galerie Mesmer, «Das Schiff» Zürich: Graphik-Sammlung ETH, «Graphische Objekte» Zürich: Galerie Pablo Stähli, «Die Neue»
1988	Zürich: Art Magazin, «Hautzeichnungen» Zug: Kunsthaus, «Holz 1»
1987	Chur: Kunstmuseum, «Druckgraphik der 80er Jahre» Nürnberg/Deutschland: Galerie Sima, «Offenes Ende - junge Schweizer Kunst»
1986	Dortmund/Deutschland: Museum am Ostwall, «Sammlung Baviera» Mülhausen/Frankreich: «Biennale Européenne de la Gravure»
1985	Berlin/Deutschland: Künstlerhaus Bethanien, «Blüten des Eigensinns» Pfäffikon SZ: Seedamm-Kulturzentrum, «Moderne Kunst - unsere Gegenwart» Zürich: Graphik-Sammlung ETH, «Zeitgenössischer Holz- und Linolschnitt»
1984	Zug: Kunsthaus, «Neue Schweizer Graphik, Mappenwerke» München/Deutschland: Kunstverein, «Blüten des Eigensinns» Köln/Deutschland: Galerie Gugu Ernesto, «Treppen» Florenz/Italien: Galerie Fina Bitterlin, «Zeichnungen»
1983	München/Deutschland: Galerie am Lenbachhaus, «Aktuell 83» Paris/Frankreich: «25 peintres et David Bowie»

	Brüssel/Belgien: Kunstmesse (Galerie Pablo Stähli), mit Rolf Winnewisser München/Deutschland: Galerie Thomas, «Zeichnungen» Nürnberg/Deutschland: Institut für moderne Kunst, «Künstler aus der Schweiz, 10 Situationen»
1982	Wien/Österreich: Galerie Nächst St. Stephan, «Internationale Druckgraphik» New York/USA: Visual Arts Museum, «Contemporary European Wood- and Linocuts» Zürich: Strauhof, «Museum Baviera»
1981	Wanderausstellung Innsbruck und Wien/Österreich, Frankfurt a.M./Deutschland, Zug: «30 Künstler aus der Schweiz» Zürich: Graphik-Sammlung ETH, «Neuerwerbungen» Zürich: Parkhaus Hohe Promenade, «Kunst am Bau»
1979-80	Olten: Kunstmuseum, und Winterthur: Kunsthalle im Waaghaus, «Museum Baviera» Bern: Kunstmuseum, «Der blaue Berg No. 6»
1980	Biel: Galerie Jörg Stummer im Kunstverein Bern: Kunstmuseum, «Projektionsflächen, Heinz Brand»
1978	Genf: Musée Rath, «Die Schweizer Zeichnung» auch vertreten an Ausstellungen der(Wander-) Galerie A6 mehrmals beteiligt an der Internationalen Triennale für Originalgraphik, Grenchen und regelmässig an der «Art», Basel

PERFORMANCES

2009	Locarno: arte-ria, «PROIEZIONI», Performance zusammen mit Franziska Koch
------	---

2008,07,05,04	Zürich: Kunsthof, «der längste Tag», Kurator der Performances (zusammen mit Dorothea Rust) jeweils am 21. Juni von 05.29 bis 21.36 Uhr
2008	Trogen: Schauwerk, «Der Empfang», Performance zusammen mit Egger/Schlatter
2006	Zürich: value, Kunststafette, «besinnlicher live-act», Performance zusammen mit Thomas Galler
2005	Zürich: Kunsthalle, «Bekanntmachungen», Kurator der Performances vom 21. Dezember von 12 bis 24 Uhr
1999	Zürich: Kunsthof, «tableau vivant» (www.ZHdK.ch/Kunsthof), Performance

KATALOGE

2009	«Farbige Holzschnitte, Coverversions nach Leng Mei», Graphische Sammlung der ETH, Zürich
2004	«Kunst zu Texten» Nr. 1. Holzschnitt und Holzdruck von Peter Emch, Text von Arne Rautenberg. Hrsg. Andy Lim und Dieter M. Gräf (Darling Publications, Köln)
2002	«Skizzen Sketches 2002 Peter Emch», (Edition Stähli, Zürich)
2001	«Peter Emch (26.12.99) - Holzdrucke», mit Textbeiträgen in Deutsch, Portugiesisch und Englisch von Bice Curiger, Ulli Seegers und Valerian Maly. (Edition Maly, Köln/Deutschland und Stähli, Zürich und Recife/Brasilien)
1995	«Von Münster bis Baselitz». Die Geschichte des Linolschnitts. Beispiele aus der Sammlung der Städtischen Galerie Bietigheim-Bissingen/Deutschland
1992	Faltblatt zur Ausstellung im Bündner Kunstmuseum Chur, Text: Beat Stutzer

1990	«Peter Emch: Druckgraphik 1980-1989», mit einem Text «Neun Beobachtungen» von Eva Korazija (Stähli, Galerie & Edition, Zürich)
1987	Eva Korazija Magnaguagno: «Der moderne Holzschnitt in der Schweiz», mit einem Beitrag von Fridolin Fassbind. Hrsg. von der Graphiksammlung der ETH, Zürich (Limmatverlag, Zürich)
1985	«Peter Emch: Zeichnungen 1980 - 1984», mit einem Text von Toni Stooss (Stähli, Galerie & Edition, Zürich)
1983	Faltblatt zur Ausstellung im Kunsthhaus, Zürich, Text: Toni Stooss
1982	«Kunst-Inform», Galerie Georges Herzog, Büren a.A Faltblatt Einladung Kunsthalle, Winterthur, Text: Bernhard Mendes Bürgi
1980	«Kunst-Inform», Galerie Georges Herzog, Büren a.A., Text: Jürgen Glaesemer Ausstellungskatalog Galerie Jörg Stummer, Zürich, und Galerie Rivolta, Lausanne